



BALLO NVOVO DELL'AVTTORE,

Fatto in gratia della Serenissima Infante Donna Isabella d' Austria, nell'occasione della festa fatta nel Teatro del Palazzo Ducale di Milano, dalle sei nobilissime Dame, dinanzi alle due Serenissime Altezze; & all' Illustriss. & Reuerendiss. Monsig. Cardinal Diaristano, Legato di sua Santità, & alla Nobiltà di Milano.

P R I M A P A R T E.



Rimieramente entrarono à due à due in fila; quelle, ch'erano à man destra, teneuano la torcia cō essa mano, quelle, ch'erano alla sinistra, anch'esse la teneuano nella detta mano; fanno insieme andādo innanzi vn .S. col piè sinistro, due .P. vn innanzi, e l'altro indietro, voltando esso fianco; poi fanno vn'altro .S. col destro, andando sempre innanzi. due .P. col destro, e col sinistro, voltando esso fianco; poi fanno due .P. graui, e vn .S. passando le Dame, che sono alla sinistra dinanzi à quelle, che sono alla destra, passando l'vna al luogo dell'altra; si torna à fare li due .P. graui col .S. tornando tutti al suo luogo; quelle dame, che passarono auanti passerāno à dietro alle altre, poi fanno all'incontro due saltini à piè pari, e quattro .P. in saltino, nel detto luogo. poi fanno due .S. passando l'vna al luogo dell'altra, come s'è fatto la prima volta, quando si contrapassò.

S E C O N D A P A R T E.

SI torna à fare il .S. e li due .P. due volte andando sempre innanzi, & contrapassando, come s'è fatto di sopra. poi fanno li due .P. graui, & il .S. cābiando luogo, e fanno all'incontro li due saltini à piè pari, e li quattro .P. in saltino, poi fanno li due .S. tornando à passare tutti al suo luogo.

T E R Z A P A R T E.

Nella terza parte si tornano à fare tutti li medemi .P. che si sono fatti nelle altre due parti andando sempre innanzi, e cambiandosi tre volte.