

BALLETTO DETTO LA NIZZARDA, SI BALLA IN DVE  
& in più persone.



*In gratia della Illustriss. Signora la Sig. Donna Costantia de Medici.*



A Nizzarda e vn ballo allegro, alquale se non si può dar regola certa, come à gli altri balli, perche ogn'uno nel suo paese la balla à suo modo, ne discorrerò nondimeno vn puoco nel miglior modo, che sarà possibile, accioche il cauallero e la dama possano ballar insieme con qualche leggiadria. Si fermano adunque ambedoi à capo del ballo, come mostrano le figure, facendo insieme la .R. breue, e poi il passeggiò. andando innanzi cioè doi .P. col piè sinistro, & vn zoppetto e la cadenza col piè destro, questo e vn .S. che si fa con l'vn piè, e con l'altro, sempre allegro col saltino, poi si fanno per fiàco li sottopiedi dall'una parte, & dall'altra, e poi si voltano intorno, pigliando ambedue le mani della dama, si farà vn salto dritto à tempo di suono, poi si lascerà la man destra, & si tornerà à far il passeggiò, girando attorno, andando innanzi, cambiando hora vna mano, & hora vn'altra, facendo le ricacciate poi pigliano la dama col braccio destro sotto al suo sinistro, & il braccio sinistro di esso, ponendolo sopra la spalla, pigliando poi sotto'l braccio la dama, e fanno i saltini attorno, & così seguirano col passeggiò e i saltini, hora à vn modo, & hora ad vn altro, sino che'l ballo sia finito, poi fanno insieme la .R. con gratia, e decoro.

*La Musica con la intauolatura di leuto della Nizzarda, è tre parti la prima si fa due volte, la seconda due, e la terza vna volta, sin' al fin del ballo:*

