



BALLETTO A DVE DETTO IL BIGARA.

Ingratia della Illustrissima Signora la Signora Claudia delle Serenne, & della Torre Ambasciatrice di Savoia.

P R I M A P A R T E.



SI fermano à capo del ballo, come mostrá le presenti figure fanno insieme la .R. graue, e due .S. col saltino vno andando innázi col sinistro, & l'altro indietro col destro. si fanno due saltini à piè pari alla sinistra, & alla destra, e tre .P. fermi in gagliarda, auuertendo che le cadenze di questo ballo si fanno col suo saltino, eccetto la gagliarda, che si balla al solito.

S E C O N D A P A R T E.

Fanno insieme quattro .SP. innanzi, & vn .P. e vn sottopiede, & vn saltino per fianco alla sinistra con esso piede, & vn .P. e vn sottopiede, & il saltino alla destra. lasciano le mani, e fanno due .SP. e vn .S. col saltino col sinistro, andando l'caualier à piè del ballo, & la dama à capo, voltandosi alla sinistra à faccia à faccia.

T E R Z A P A R T E.

Il caualiero solo farà col sinistro due botte, vna innanzi, col piede alto, e l'altra à piè pari col saltino. fa poi altre due botte col destro, vna sopra'l collo del piè sinistro, & l'altra à piè pari, si fa poi il medesimo col piè destro. si fanno quattro .SP. fiancheggiando, due andando innanzi, e due indietro. fanno insieme col sinistro due .SP. e vn .S. toccandosi la má destra con vn poco d'inchino, passano l'vno al luogo dell'altro, voltando ad essa mano; la dama sola fa le botte, & le .SP. che si sono fatte. poi fanno insieme li .SP. e il .S. toccandosi la man sinistra, e tornando al suo luogo.

Q V A R T A P A R T E.

SI pigliano amendue le mani, e fanno insieme per fiáco alla sinistra vn .P. e vn sottopiede, & vn saltino à piè pari. altrettanto alla destra con esso piede. poi pigliano la man destra, e fanno due .SP. e vn .S. in circolo attorno alla sinistra tornando al suo luogo. si pigliano amendue le mani. e fanno due saltini à piè pari, e tre .P. fermi, come di sopra, e lasciano amendue le mani.