

NONA PARTE.

FArano insieme vn .P. col sinistro, & vn fioretto gagliardo col destro, & questo si fa due volte, andando innazi dalla parte sinistra della sua dama, e fermandosi all'incontro a mezo'l ballo. si fanno col sinistro alto due fioretti per fianco, e la cadenza con meza .32. con esso piede, & le dame in cambio di questo, fanno due .S. con la meza .32. poi insieme due .SP. e vn .S. col sinistro, tornando al suo luogo, e volgendo ad essa mano fanno altrettanto col pie destro, passando alla destra della dama, e tornando al suo luogo, volgono attorno dalla destra.

DECIMA PARTE.

FAranno insieme quattro .SP. col sinistro, l'vno contra all'altro fiancheggiando; e passando alla sinistra della dama. fanno poi due .S. le dame voltano alla destra, & i caualieri in quel tempo voltano alla sinistra, e vanno a pigliare la mano, facendo fine con la .32. doue s'è principato'l ballo.

*La Musica della sonata con l'Intauolatura di liuto della Bassa Imperiale.
La prima parte si fa cinque volte, la seconda parte si fa
sin al fin del ballo.*

The musical score is presented in four systems. The first three systems are standard musical notation with a treble clef and a common time signature. The fourth system is a lute tablature with a bass clef and a common time signature, showing fret numbers and rhythmic values. The tablature includes a 3-measure rest at the beginning and ends with a double bar line.