

## Q V A R T A P A R T E.

**I** Cavalieri soli, faranno due saltini a pie pari alla sinistra, & alla destra, e poi quattro .SP. gagliardi, due innanzi fiaccheggiando incontro alle sue dame, e due indietro, cominciando col sinistro, & vn .S. con esso piede tornando al suo luogo. poi fanno altrettanto cominciando col pie destro, e le dame sole faranno quello, che si è già fatto dalli cavalieri stando sempre all'incontro.

## S E S T A P A R T E.

Mutatione della fonata.

**F** Aranno tutti insieme li due saltini à pie pari, & vn fioretto di gagliarda col sinistro, & vn .S. col destro, scorrendo l'vno contra l'altro all'incontro alla sinistra della sua dama, si fa meza .R. volgendosi la faccia poi due .SP. & vn .S. volgendo attorno alla sinistra, e tornando al suo luogo, si farà poi altrettanto sopra l'pie destro scorrendo alla destra della sua dama, doppo volgendosi intorno alla destra, tornano al suo luogo cō le dette attioni fatte di sopra.

## S E T T I M A P A R T E.

**F** Aranno insieme andando innanzi l'vno verso l'altro; e passando i Cavalieri alla sinistra della sua dama vn .P. col sinistro, & vn fioretto gagliardo col pie destro, & questo si farà due volte. doppo fermandosi all'incontro a mezzo il ballo si fa vn .P. col destro alto, & due fioretti per fianco alla cadenza con meza .R. con esso pie destro, & le dame in cambio di questo, che si è fatto, fanno due .SP. & vn .S. col sinistro, poi la meza .R. col destro; fanno insieme due .SP. è vno .S. con esso, passando l'vno al luogo dell'altro, e volgendosi attorno alla detta mano, si fermano all'incontro.

## O T T A V A P A R T E.

**L** E dame sole farano quattro .SP. in vn circolo intorno alla sinistra: due .P. graui innanzi, & vna .R. per fianco alla detta mano, si fa altrettanto intorno alla destra con esso piede, i cavalieri soli faranno l' medesimo, c'hanno fatto le dame; ma li due .P. li faranno breui con due fioretti gagliardi, e la .R. per fianco.