

cadenza col sinistro, ponendo'l piè destro di dietro al detto con esso piede, si fa vn .P. & due saltini à piè pari per fianco alla detta mano, vn saltino innanzi sopra'l piè sinistro, & vn .P. col destro è vn .S. battuto col sinistro, & vn saltino sopra à esso piede, & vn .S. battuto col detto, si farà poi la medesima mutanza cominciando co'l piè destro: doppo si fa la ritirata indietro due botte graui indietro, vn saltino battendo in terra indietro'l piè sinistro, & due scambiate di piede in saltino andado innanzi, vna col piè destro, l'altra col sinistro, & vna .R. minuita con esso piede, è due .S. battuti, vn col destro, & l'altro, è la cadenza col sinistro: doppo si fa'l medesimo, che s'è fatto cominciando col piè destro: poi fatto'l passeggio faranno insieme la .R.

Mutanza della Dama.

LA Dama farà'l passeggio intorno, poi andado innanzi vna .R. doppia minuita col piè sinistro, voltado esso fianco, è tre .T. vno sopra detto piede, l'altro sopra'l destro, vn'altra .R. col sinistro: doppo col piè destro altrettanto andando innanzi, e voltando esso fianco fa poi otto .P. graui intorno alla sinistra voltando due volte intorno à dritta linea, e tornando al suo luogo, e voltando'l fianco destro; doppo farà tornando innanzi altrettanto, come s'è già fatto col detto piede, è col sinistro: poi si faranno le due volte intorno, alla destra due .R. indietro minuite vna col sinistro, l'altra col piè destro tornando al suo luogo poi fatto'l passeggio fanno insieme la .R.

Quarta mutanza del Cavaliero.

Lo Cavaliero solo farà'l passeggio intorno: poi vn .F. contratempo per fianco alla destra col piè sinistro, è due botte innanzi, vna col destro alto, & l'altra con la cadenza col piè sinistro, è due battute col piè destro per fianco alla sinistra; vna botta indietro, è vn sottopiè col destro, & vna capriuola spezzata col sinistro, è due .R. minute alla destra, & alla sinistra, è tre .P. presto andando innanzi col piede alto, e battendo tre volte'l piede innanzi, è indietro col sinistro, è col destro, e poi fa la cadenza col sinistro, è due .P. indietro adagio battendo'l piede in terra, è tre .P. presto anco indietro tirando adietro'l piè destro, & il sinistro, è la cadenza col destro, è tre scambiate di piede di tre botte l'vna tenedo sempre spianati li piedi in terra col piè destro, è col sinistro spingendo due volte'l piede innanzi à dritta linea, è poi indietro, è la cadenza col sinistro, è quattro battute, vna alta da terra, & l'altra battendo vna botta col mezzo del piè destro nel calcagno del sinistro; & queste due botte si faranno vn'altra volta cò esso piede, & vn sottopiè col detto, è poi vna capriuola spezzata: è la cadenza col sinistro, & vna .R. innanzi minuita voltando'l fianco destro, è poi vn'altra sottopiè con esso, è la capriuola è la .R. minuita col destro voltando'l fianco sinistro si fanno doppo cinque botte adagio col sinistro,