



IL CANARIO DELL'AUTTORE CON  
le sue mutanze.

*In gratia dell'Illustriſ. Signora la Signora Marchesa Giulia  
de' Vecchi, è Cusana.*



EL principiare questo ballo, il caualiero pigliarà la mano della dama, come si vede nella figura, & insieme faranno la .R. graue con due .q. alla sinistra, & alla destra, poi faranno dodeci fioretti .SP. schisciati quattro, andando innanzi sino à mezo il ballo; pigliaranno poi'l braccio destro, & se ne faranno altri quattro attorno alla destra con vna meza .R. si lascieranno, & faranno gl'altri quattro .SP. intorno alla sinistra, il caualiero vâ à piè del ballo, è la dama ritorna à capo, voltandosi à faccia, & fanno insieme la .R. la dama si ferma, il caualiero fa quattro .SP. in saltino intorno alla sinistra, & due .P. presti andando innanzi, è la cadenza à piè pari: questo è'l passeggiò che faranno insieme amendue & poi si farà ancora innanzi, che si facciano le mutanze, auvertendo che come si faranno questi .P. si fa'l medesimo passeggiò, come di sopra, voltandosi nel far le mutanze, e l'altre attioni sempre all'incontro à ditta linea.

Prima mutanza del Caualiero.

IL Caualiero farà'l passeggiò intorno, come fece di sopra, & poi col piè sinistro quattro battute andando innanzi; e voltando esso fianco vna alta da terra, & l'altra batuta si batte co'l mezo del piè sinistro nel caleagno del piè destro, & queste due battute si faranno vn'altra volta con esso piede & poi due .S. battuti, & vna .R. minuta, & vn .S. battuto, & tutta questa mutanza si farà col piè sinistro, poi col destro altrettante, come s'è fatto voltando'l detto fianco. dopo si farà la titirata battendo'l piè sinistro indietro con vna .R. doppia minuta. si fa'l medesimo col piè destro fiancheggiado, poi si fanno cinque .P. indietro battuti, due adagio, & gl'altri tre presto col sinistro, & col destro si fa altrettante col piè destro tornando al suo luogo, si fa poi il passeggiò intorno alla sinistra, & insieme la .R.

Mutanza della Dama.

LA Dama farà'l passeggiò intorno, & poi otto .S. battute andando innanzi, & due .R. minute per fianco alla sinistra, & alla destra, & vn .S. minuto scor-