

nistro . vn sottopiede col destro . vn fioretto col sinistro vna botta innanzi, & vn saltino sopra l' destro ; & due botte innanzi , e indietro . vn sottopiede col sinistro, è la cadenza col destro . due sbalzetti a pie pari alla sinistra vn .P. innanzi con esso piede alto . due sbalzetti alla destra , vn sottopiede col sinistro, e la cadenza col destro . due sbalzetti a pie pari alla sinistra vn .P. innanzi cō esso piede alto . due sbalzetti alla destra, vn sottopiede col sinistro , è la cadenza col destro . questa mutanza e de botte 29 . & di quattro tempi di suono . il medesimo si farà con l' altro piede .

La dama in questo tempo passeggiando farà li .S. già detti di sopra .

Terza mutanza della dama, & passeggio del Cauallero.

**L**A dama farà cinque passetti intorno alla destra col piè sinistro , e la cadenza col destro . due battute adagio per fianco alla sinistra voltado l' fianco destro . vna botta con esso piede alto voltando l' fianco sinistro . vna botta innanzi con esso piede alto voltando l' detto fianco . vn .P. innanzi , è la cadenza col piè destro . questa mutanza e de botte 15 . e quattro tempi di suono . il medesimo si fa con l' altro piede .

Il Cauallero in questo tempo passeggiando farà li .S. già detti di sopra .

Quarta mutanza del Cauallero , & passeggio della dama .

Il Cauallero farà tre salti à pie pari contratempo col pie destro per fianco alla destra mano . vn .P. innanzi con esso piede alto ; vn sottopiede col sinistro , e la cadenza col destro ; vna scambiata di piede fermata . tre saltini andado vn poco indietro . vn sopra l' sinistro, l' altro col destro, e poi col sinistro, & vn sottopiede col destro, & la cadenza cō esso piede alto . due saltini innanzi, è tre botte di campanella col sinistro intorno alla destra, e col detto piede la cadenza ; vn saltino indietro con ambidue li piedi . il medesimo indietro, è vna botta indietro . vn sottopiede col sinistro , & la cadenza col destro . questa mutanza e di botte 22 . & e di quattro tempi di suono . si fa altrettanto con l' altro piede .

La dama in questo tempo passeggiando farà l' .S. che s'è già fatto di sopra .

Quarta mutanza della Dama, & passeggio del Cauallero .

**L**A dama farà vn passo adagio leuand' innanzi il piè sinistro ; poscia vn' altro col destro, e la cadenza , voltando esso fianco . si fanno tre .P. vno innanzi , l' altro indietro, mettendo l' piede in terra , e l' terzo innanzi , e la cadenza col destro voltando l' detto fianco . si fanno due .R. minuite vn poco per fianco vna indietro à dritta linea col sinistro, l' altro innanzi, e la cadenza col pie destro . questa mutanza è di botte 13 . & sono quattro tempi di suono, e si fa altrettanto con l' altro piede .