

si fa col pie destro . questa mutanza e di botte 2 1. e di quattro tempi di suono. Il Cauallero in questo tempo passeggiando farà quattro .S. finti per fianco . due alla sinistra, & due alla destra, & quattro .S. ordinarij due intorno alla sinistra, & due alla destra. si fanno questi .S. in due modi per variar li detti .P. à chi piacerà a passeggiar essi .P. senza voltarsi intorno si pō far'a suo piacere.

Seconde mutanze del Cauallero, & passeggio della dama .

**I**L Cauallero farà in contratempo vna battuta innanzi. vn passo, vn fioretto col pie sinistro, e la cadenza col destro ; due saltini indietro a pie pari . vn saltino attorno alla destra sopra'l pie sinistro, col destro indietro alto, tre sottopiedi in prospettiua. vn con esso piede, l'altro col sinistro, il terzo, & la cadenza col destro alto . quattro passi attorno alla destra . vn col detto piede, l'altro col sinistro, l'altro passo innanzi, e la cadenza col pie destro. questa mutanza è di botte 2 1. & di quattro tempi di suono . si fa'l medesimo con l'altro piede. La dama in questo tempo passeggiando farà li quattro .S. scorsi intorno, & li quattro .S. finti alla sinistra, & alla destra, come di sopra .

Seconda mutanza della dama, & passeggio del Cauallero .

**L**A Dama farà vn .P. adagio leuando innanzi'l pie sinistro, è doppo ne farà vn'altro col destro, e la cadenza con esso pie voltand' il detto fianco . tre .P. vno innanzi, l'altro indietro ponendo'l piede in terra, e'l terzo innanzi, e la cadenza con esso piede, cinque .P. col detto intorno alla sinistra voltando esso fianco, si fan li due .P. adagio, che si sono fatti al principio della mutanza, & la cadenza col pie destro voltando'l detto fianco . questa mutanza è di botte 1 5. & di quattro tempi di suono. si fa'l medesimo con l'altro piede .

Il Cauallero in questo tēpo passeggiando farà li .S. già detti c'ha fatto di sopra . Pigliano poi'l braccio destro, e fanno quattro .S. scorsi tre in ruota attorno alla sinistra cambiando luogo, si lasciano con vn poco d'inchino, e fanno l'altro .S. intorno ad essa mano . fanno parimente insieme'l passeggio, cioè gli otto .S. finti . quattro alla sinistra voltando'l fianco destro, equattro alla destra voltando'l sinistro . il Cauallero farà essi .S. finti con vn fioretto contratempo nel fine delle cadenze . e la dama farà poi li medesimi .S. finti c'ha fatto di sopra, fanno insieme quattro .R. minuite innanzi, l'vno contra l'altro voltandosi'l fianco sinistro, e poi il destro . quattro volte con vn poco d'inchino, si fa'l medesimo indietro, tornando al suo luogo .

Terza mutanza del Cauallero, & passeggio della Dama .

**I**L Cauallero farà vn fioretto contratēpo col pie sinistro voltando esso fianco, & andando alla destra . vn passo innanzi col destro, & la cadenza finta col detto piede. vn .P. col sinistro innanzi, & la cadenza col destro . vna battuta alla sinistra voltando'l fianco destro . due sbalzetti vn con esso piede, l'altro col sinistro