

minuta, questo si fa due volte andando innanzi con vn poco d'inchino fanno altre due battute col sinistro e col destro e la .R. per fianco, alla sinistra voltando il fianco destro, poi si fa'l medesimo voltando'l sinistro fanno indietro vn poco fiancheggiando due .SP. breue e vna .R. minuta col sinistro si fa il medesimo col piè destro tornando al suo loco, fanno insieme il passaggio intorno poi fanno all'incontro quattro .SP. pigliano il braccio destro e fanno attorno quattro .SP. con vn poco d'inchino, si lasciano, e fanno quattro .SP. à man sinistra, li caualieri vanno l'vno à capo, e l'altro à piè del ballo le dame in quel tempo fanno il medesimo voltando vn poco alla sinistra, e poi alla destra tornando al suo luoco, si pigliano la mano, e fanno la .R. con finire'l ballo dove si diede principio.

*La Musica della sonata co'l Tavolatura di liuto della Galleria d'Amore. La prima parte si fa tre volte la gagliarda, due volte, e poi il canario si fa fin al fin del ballo.*

The image shows a page of musical notation for a lute, consisting of ten staves. The top two staves are for rhythmic notation, while the bottom eight staves are for tablature. The tablature staves are arranged in pairs, with vertical stems and horizontal strokes indicating fingerings. The notation is divided into measures by vertical bar lines.