

## Le Gratie d' Amore,

altretanto attorno ad essa mano tornando al suo luogo i caualieri soli fanno'l medesimo .P. è li .T. è il .S. per fianco c'hanno fatto le dame. poi esse dame pigliano'l braccio dextro dell' vn caualiero, & il sinistro dell' altro, & tutti insieme fanno l'attioni di sopra .

## S E S T A P A R T E.

**T**Vtti insieme faranno due .P. & vn .S. andando alla sinistra con esso piede, è poi altretanto tornando alla destra . si fanno due .SP. & vn .S. intorno alla sinistra, il medesimo si fa attorno alla destra ritornando al suo luogo.

## S E T T I M A P A R T E.

Mutatione del la sonata in gagliarda.

**T**Vtti insieme faranno andando alla sinistra quattro .SP. è due .S. col detto piè volgendosi à faccia à faccia . si fanno due .SP. & vn .S. intorno alla sinistra, e poi li .SP. è il .S. attorno alla destra.

## O T T A V A P A R T E.

**L**E dame sole fanno due .S. all'incontro vno innanzi, e l'altro indietro. due fioretti di gagliarda innanzi, è due .T. alla sinistra, & alla destra vn .S. intorno alla sinistra . si pigliano per lo braccio dextro, e fanno due .SP. si lasciano è fanno vn .S. attorno alla sinistra . poi pigliano'l braccio sinistro, è si fa altretanto; tornando al suo luogo; i caualieri faranno li medesimi .S. è li fioretti, & l'attioni delle dame.

## N O N A P A R T E.

**T**Vtti insieme farano otto .SP. in treccia passando prima i caualieri nel mezzo, è poi di fuori, è nel mezzo, è di fuori. che sono quattro volte tornando ogn'uno al suo luogo; pigliano'l braccio della lor dama, è fanno due .SP. è vn .S. attorno alla destra tornando al suo luogo, poi pigliano'l braccio sinistro è fanno'l medesimo tornando al suo luogo, e volgendosi tutti à faccia à faccia faranno la .R. con finir' il ballo gratiosamente.

*La Musica della sonata con l'Intauolatura di liuto dell' Alemana d' Amore . Le prime due parti si fanno sei volte, è due volte per parte, la gagliarda si fa tre volte, è due volte per parte, sin' al fin del ballo .*

