

Q V A R T A P A R T E.

SI fanno insieme due .P. graui & vn .S. per fiaco alla sinistra cō esso piede ; poi fanno altrettanto alla destra col detto piede. la dama si ferma, & il caualier fa vn .P. innanzi in saltino col sinistro alto vn .P. graue innanzi e la cadenza col piē destro, vn saltino indietro col sinistro cō tutti due li piedi , vna botta indietro è vn sottopiede col destro e la cadenza col sinistro vn .P. graue intorno alla destra col piē sinistro con vn poco d'inchino, & vn .P. innanzi e la cadenza col piē destro si fa poi il medesimo con esso piede intorno alla sinistra, la dama farà altrettanto, & in cambio delli .P. intorno farà due .R. alla sinistra è alla destra .

Q V I N T A P A R T E.

Faranno insieme vna .R. in sottopiede per fiaco alla sinistra, & due .T. uno alla sinistra , l'altro alla destra .vn .S. intorno alla sinistra con esso piede , si fa poi altrettanto alla destra come s'è fatto è pigliano la mā destra è fanno due .P. graui col sinistro, & vn .S. andando l'vno al luogo dell'altro .si lasciano e fanno due .SP. e vn .S. intorno alla destra ; poi pigliano la man sinistra, e fanno li .P. graui, & il .S. ritornando al suo luogo , è si lasciano , e fanno li due .SP. è il .S. intorno alla sinistra .

S E S T A P A R T E.

Mutatione della sonata in gagliarda .

Faranno insieme la .R. graue, & due .SP. & vn .S. intorno alla sinistra cō esso piede , vna .R. innanzi l'vno cōtra l'altro col piē destro volgendo'l detto fianco ; due .SP. indietro col sinistro, e fiancheggiando . si fanno duoi .S. con esso piede passando l'vno al luogo dell'altro ; poi fanno la .R. innazi per fianco, col sinistro , e gli .SP. indietro col destro si fanno due .S. la dama si volta alla destra , & il caualiero in quel tempo volta alla sinistra , & và a pigliare la mano ; tutta questa parte si balla in foggia di gagliarda , faranno poi la .R. insieme facendo fine gratosamente al ballo .

La Musica della sonata con l'Intauolatura di liuto d'Amor Felice. La prima parte, si fa tre volte, è la gagliarda una volta sola, e poi si finisce'l ballo.

