

## Q V A R T A P A R T E .

Mutatione della sonata in gagliarda .

**F**aranno insieme quattro volte i cinque .P. in gagliarda col sinistro due volte passando l'vno al luogo dell'altro , è poi fanno altre due volte intorno alla destra ; si tornano à fare altre quattro volte li cinque .P. due volte tornando al suo luogo, & due intorno alla sinistra: doppo'l caualiero solo , fà la mutanza vn saltino per fianco à piè pari alla destra , è due botte vna innanzi alta con esso piede , è l'altra indietro col sinistro, & vn sottopiede col destro, è la cadenza col sinistro alto , è poi due zoppette attorno alla sinistra sopra'l piè destro, & vn .P. sopra'l sinistro è due botte indietro , & innanzi; è la cadenza col piè destro. si fanno poi due .P. ponendo'l piede in terra vno innanzi, è l'altro indietro girando attorno alla destra sopra esso piede , & vna botta innanzi , è la cadenza col sinistro .doppo si fanno due botte innanzi , è indietro col detto piede alto , è quattro passetti ritirandosi vn poco indietro col piè sinistro , è la cadenza col destro . questa mutanza ha venti botte , & è di quattro tempi della gagliarda . la dama sola farà la medesima mutanza , c'ha fatto'l caualiero .

## Q V I N T A P A R T E .

Mutatione nella prima sonata .

**F**aranno insieme la .B. graue è due .ç. & due .P vna innanzi col sinistro, l'altra indietro col piè destro . si fanno poi due .S. per fiàco, vn' alla sinistra , & l'altro alla destra voltando'l fianco e due .T. vno innanzi , è l'altro indietro per fianco , è vna .R. innanzi con esso , è la cadenza col piè destro. doppo fanno i due .T. è la .R. & la cadenza come di sopra voltado'l fiàco destro . poi quattro .S. il caualiero ne fà due voltando alla sinistra , & due alla destra tornando à capo del ballo . la dama in quel tempo anch' essa fa'l medesimo voltando alla sinistra, & alla destra poi si pigliano la mano , è fanno insieme la .B. finendo'l ballo con bella gratia .

*La Musica della sonata con l'Intauolatura di liuto della Bassa Gioiosa . La prima parte si fa tre volte, la gagliarda due volte, è poi la prima parte si fa vna volta , e si finisce il ballo .*

P 2