

# Trattato Terzo.

167

tro volte le mani , & si farà in questo tempo la terza con far otto .SP. breui . poi si pigliano ambedue le mani della sua dama , è si fanno attorno alla destra .due .S. andando l'vno al luogo dell'altro .poscia fanno altri due .S. at torno alla sinistra . ritornando ogn'vno al suo luogo . fanno poi la .R. insieme dando leggiadramente fine al brando .

*La Musica della sonata con l'Intauolatura di liuto del Brando detto la Biscia. Le prime tre parte si fanno due volte per parte , le tre parte della gagliarda , si fa due volte , la prima parte si torna à far due volte per parte la gagliarda , si fa altre due volte , le due ultime parte , si fanno una volta per parte , dando fine al detto Brando .*

The image displays a musical score for a lute sonata. It consists of six systems of notation. The first five systems are melodic lines on a six-line staff, featuring diamond-shaped notes and stems. The sixth system is a tablature line with numbers 1-3 and letters I, R, S, and a 4/4 time signature. The seventh system is a second tablature line with numbers 1-3 and letters I, R, S, and a 4/4 time signature.

11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1