

## BRANDO DELL'AVTORE DETTO LA BISCIA

Amorosa, ballano due Cauallieri, &amp; due dame.

*In gratia dell' Illustriss. Signora la Signora Contessa Giustina  
Visconte è Biglia.*

## P R I M A P A R T E.



Vtti quattro si fermano à mezo'l ballo in quadrangolo, come si vede nel presente dissegno. Il caualiero, che guida'l ballo, è la sua dama fanno insieme la .Rz. graue, & vn .S. andando innanzi alla sinistra con esso piede. due .ç. breue alla destra, & alla sinistra riuolti à faccia à faccia, e fanno due .P. graui, & vn .S. attorno alla destra, è poi due .P. graui, & vn .S. attorno alla sinistra, & il caualier solo fa due saltini alla sinistra, & alla destra vn .D. intorno alla sinistra con esso piede in quel tempo, che la dama sola farà altrettanto, come ha fatto'l caualiero gli altri due, che seguono faranno la .Rz. insieme & vn .S. andando alla sinistra con esso piede. due .ç. breui alla destra, & alla sinistra fanno poi altrettanto volgendosi la faccia, & andando alla destra col detto piede, pigliano il braccio destro della sua dama. e fanno due .P. graui, & vno .S. attorno ad essa mano, passando l'vno al luogo dell'altro, e pigliando'l braccio sinistro dell'altra dama, fanno'l medesimo attorno alla detta mano passando l'vno al luogo dell'altro, è le dame sole fanno i due saltini, come di sopra, & vno .D. intorno alla sinistra con esso piede. i caualieri soli faranno'l medesimo, che s'è già fatto.

## S E C O N D A P A R T E.

Mutatione della sonata in gagliarda.

**I** Cauallieri faranno quattro volte i cinque passi col sinistro, due volte passando l'vno al luogo dell'altro, & l'altre due si volgeranno attorno alla sinistra, & alla destra; le dame sole si contrapassano, & fanno'l medesimo, che s'è già fatto; faranno insieme vn saltino innanzi col piè sinistro alto vn passo col destro alto è la cadenza con esso piede. Vn saltino indietro col sinistro con ambidue li piedi, vna botta indietro, & vn sottopiede, è la cadenza col destro alto. Si torna poi à far' altrettanto col destro; questa mutanza è di sette botte, è di due tempi di suono.