

LA CORTESIA AMOROSA MESSA IN VSO
dall'Autore, si balla in due.

*Ingratia dell'Illustrissima Signora la Signora Contessa Ippolita
Borromea Belgioiosa.*

PRIMA PARTE.



L Cavaliero si ferma, come si vede nel disegno à man destra della dama. all'incontro fanno la .B. graue due .C. è due .S. passando l'vno al luogo dell'altro, evoltando alla sinistra vna .R. & la .B. breue col piè destro due .S. attorno alla detta mano. vna .R. ad essa mano, è la .B. breue col piè sinistro, è pigliano la mano.

SECONDA PARTE.

F Anno due .P. & vn .S. innanzi col sinistro, due .C. & due .S. col destro, è la .B. graue col sinistro. si lasciano, e fanno due .S. attorno alla sinistra, il cavaliero va in capo del ballo. la dama à piè; e si fanno due .S.P. all'incontro, è tre .P. in saltino, è la cadenza col sinistro. due .P. indietro, & tre .P. in saltino alla cadenza, è la .B. graue col piè destro.

TERZA PARTE.

F Anno insieme per fianco alla destra con esso piede voltando 'l fianco sinistro. vn .P. è due .P. è la cadenza col detto. vn .P. è due .P. alla sinistra voltando il destro, & la cadenza con esso piede. fanno due .R. innanzi per fianco all'incontro col detto piede, l'altro col sinistro; è pigliano 'l braccio destro, e si fa vno .S. passando, l'vno al luogo dell'altro. si lasciano e fanno vn .P. è la cadenza col sinistro tornando al suo luogo. si fanno le due .R. innanzi, come s'è fatto prima, vna con esso piede, l'altra col destro, pigliano 'l braccio sinistro è fanno vn .S. due .P. è la cadenza col destro tornando ogni vno al suo luogo.

QUARTA PARTE.

F Anno insieme due .P. innanzi. due .T. è la .B. graue all'incòtro col piè sinistro. due .S. intorno alla destra. due .R. all'incontro. doppo si piglia 'l braccio sinistro, e si fa vn .S. attorno ad essa mano. si lasciano, e fanno due .P. è la cadenza col piè destro, è la .B. col sinistro.