

## Q V A R T A P A R T E.

**F** Anno vn .p. col sinistro, è vn .P. col destro, e due battute ferme col detto, è la cadenza col piè sinistro alto due .P. è tre fioretti innanzi col detto piede, due saltini à piè pari per fianco alla sinistra, & vn .P. con esso piede alto due saltini alla destra, e tre sotto piedi col destro, e col sinistro fiancheggiando, e la cadenza col piè sinistro, come si fanno i fioretti, i saltini, e i sottopiedi si vada à pigliar la mano alla dama, & ella doppo d'hauer fatto li .P. e le battute e la cadenza, in quel tempo medesimo che si fanno le dette attioni, la dama scorre, e vada due volte intorno, vna alla sinistra, & l'altra alla destra, in forma di due circoli, tornando al suo luogo, e pigliano la mano e fanno due .P. col piè destro, e la cadenza col sinistro; & il saltino; fan poi altrettanto col piè destro, nel detto luogo.

## Q V I N T A P A R T E.

**F** Anno insieme vn .p. col sinistro e vn .P. innanzi col destro vna botta sopra esso destro, e la cadenza col piè sinistro alto, due .P. in saltino col destro, e la cadenza col sinistro tre botte indietro, & innanzi due saltini à piè pari alla destra, voltando il fianco sinistro, e fanno vn .P. e la cadenza, col destro fanno le medesime botte e'l saltino, e .P. alla sinistra, lasciano la mano la dama scorre à capo del ballo voltandosi à faccia à faccia il caualiero fa due fioretti indietro col sinistro e la cadenza con esso piè, & il saltino si fa poi all'incontro, altrettanto alla sinistra col piè destro.

## S E S T A P A R T E.

**F** Anno vn .p. col sinistro, & due battute ferme col piè destro, e la cadenza col sinistro alto, e due botte indietro, & innanzi in contratempo con esso piede poi si fa quattro .P. in saltino cominciando col piè destro vn fioretto col sinistro voltando il detto fianco due .P. e vn fioretto col destro, questi altri due .P. & i fioretti che seguono, si faranno altre due volte sempre fiancheggiando, andando à piè del ballo; la dama in quello medesimo tempo che si fanno li .P. & i fioretti vada due volte intorno vna alla sinistra, l'altra alla destra, com'ha fatto di sopra, poi pigliano la mano, e fanno due .P. col destro e la cadenza col piè sinistro, e poi il saltino indietro; si fa altrettanto col piè destro con tutte le sue attioni fatte di sopra, tornando à capo del ballo voltandosi la faccia, si fa poi la cadenza col piè destro.