

Le Gratie d'Amore,

La Musica della sonata con l'Intauolatura di liuto del detto Brando, di Cales. La prima parte per la .R. si fa tre volte, la seconda parte si fa due volte, poi si tornano à far eße due parte tre volte, & due volte per parte, la seconda si fa due volte, la terza due volte, la quarta due volte, la quinta due volte, la festa due volte, l'ultima parte, si fa tre volte, di queste due parti ultime, la prima si fa due volte, & l'altra tre volte, & si finisse il brando.

The musical score consists of ten staves of music for a lute, arranged in two columns of five staves each. The notation uses a combination of black dots and diamonds for note heads, with vertical stems extending either upwards or downwards. The first nine staves are in common time (indicated by a 'C'), while the tenth staff begins with a '3' indicating a three-quarter time signature. Below the musical staves is a tablature staff, which provides a numerical representation of the fret positions for each string. The tablature shows a sequence of numbers (e.g., 1, 3, 2, 3, 2, 3) corresponding to the strings and their fretting, with some additional markings like 'I' and 'O'.