

Trattato Terzo .

153

Q V A R T A P A R T E .

Mutatione della sonata .

IL Cavaliero che guida'l brando piglia la sua dama per la mano , è fanno due .SP. è vno .S. innanzi e due .SP. & vn .S. indietro tornando al suo luogo lasciano la mano poi fanno due .R. breui vna col piè sinistro alla dama ch'è à man sinistra, l'altra .R. si fa col piè destro alla sua dama, poi pigliano la mano e fanno due saltini à piè pari alla sinistra, & alla destra, & due .S. innanzi si lasciano, è fanno altri due .S. attorno alla sinistra tornando al suo luogo, Il caualiero che è à man destra piglierà la sua dama per la mano, è fanno i due .SP. & il .S. innanzi, & indietro, è poi le .R. breui, & i saltini & i .S. innanzi, & intorno come s'è fatto di sopra, l'altro caualiero con la sua dama farà l medesimo c'han fatto gli altri due caualieri.

Q V I N T A P A R T E .

Mutatione della sonata .

TVtti insieme in vno circolo si pigliano con ambedue le mani, è fanno intorno alla sinistra vna .R. doppia di quattro tempi in corrente, & al fine d'essa si fa vn saltino insieme, con ambidue li piedi, poi si fa altrettanto alla destra col saltino, tornando tutti al suo luogo si lasciano .

S E S T A P A R T E .

Mutatione della sonata .

LE dame si fermano, i caualieri fanno vno .S. col sinistro, andando meza volta intorno alla destra dinanzi alle sue dame, poi pigliano tutte due le mani della lor dama, è fanno insieme vn saltino con ambidue li piedi, & questo .S. insieme col saltino si farà tre volte, vna volta per ciascheduna dama tornando ogn'vno al suo luogo .

S E T T I M A P A R T E .

SI torna vn'altra volta à far queste due vltime parti della sonata tutti insieme in vn circolo si tornano à pigliare con amendue le mani, è fanno la .R. doppia col saltino alla sinistra, è poi alla destra come s'è già fatto di sopra, si lasciano i caualieri si fermano, & le dame fanno il .S. col piè sinistro, & il saltino pigliando tutte due le mani alli caualieri, & questo si fa tre volte andando intorno alla destra tornando le dame al suo luogo, è si fa poi la .R. tutti insieme dando fine al brando con gratia, & decoro .