

Le Grazie d'Amore,

dando in capo del ballo e riuolendo alla destra. la dama in cambio delli detti .P. va sempre scorrendo, e si lasciano all'incontro, doue s'è cominciato'l ballo. poi fanno due .SP. indietro col sinistro, e col destro fiancheggiando vn .S. innanzi con esso piede si fa poi il medesimo col destro. poscia faranno insieme la .B. dando fine al ballo con gratia.

La Musica della sonata cō l'intauolatura di liuto del Torneo amoroso. Le prime tre parti si fanno due volte per parte, poi si ritornano à far altre due volte, le dette tre parti, la quarta si fa due volte, la quinta si fa due volte, la sesta si fa due volte, la settima due volte, la gagliarda due volte, la nona si fa due volte, et l'ultima parte si fa anch'essa due volte, & si finisce il detto Torneo.

The musical score consists of six staves of notation, each with a clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values, rests, and repeat signs. Below the staves is a lute tablature with six lines, using numbers 0-5 to represent fret positions. The tablature includes rhythmic values and repeat signs.