



LA BARRIERA MESSA IN VSO IN MILANO
dall'Autore, si balla in due, & in più persone.

*In gratia dell' Illustriss. Signora la Signora Antonia Somaglia,
è Visconte.*

P R I M A P A R T E.

L Cavaliero si ferma à man destra della dama, e volgendosi à faccia à faccia piglia con la sinistra la man destra della dama, come dimostrano le figure, e fanno la .Bz. graue, due .ç. alla sinistra, & alla destra, due .S. il Cavaliero vâ al luogo della dama, & essa voltandosi alla destra vâ al luogo di lui, è si pigliano le mani ordinarie, e fanno la .Bz. graue.

S E C O N D A P A R T E.

Fanno insieme co'l sinistro andâdo innâzi due .P. è quattro .P. grati, vno .S. & vna .R. co'l destro, è due .ç. andando à piè del ballo, e volgendo la faccia à capo del ballo questi due .P. è .P. è .S. .R. e .ç. si fanno tre volte la prima, come si è detto, la seconda si torna in capo del ballo, la terza si vâ à pic di, ma in cambio delle due ç. fanno la .Bz. graue, è questi sono tre parti.

Q V I N T A P A R T E.

Lasciano la mano, e pigliano la destra, e fanno li due .P. e si lasciano il Cavaliero vâ à capo del ballo, e voltâdo alla sinistra fanno li medesimi altri .P. che si sono fatti cominciando co'l sinistro; la dama in quel tempo volta alla detta mano è fa altrettanto, e riuolti à faccia à faccia fanno la .Bz. insieme.

S E S T A P A R T E.

L Cavaliero fa co'l sinistro quattro fioretti .SP. innanzi à rimpetto della dama. doppo alza con vn saltino'l piè sinistro, e volgendo'l fianco destro, fa la meza .Bz. con esso piede, cauandosi la berretta; poi alza il detto co'l saltino, è fa meza .Bz. co'l sinistro, e volgendo esso fianco si fanno quattro .SP. indietro fiancheggiando; fanno insieme la .Bz. graue, è la dama fa il medesimo, c'ha fatto il Cavaliero è fanno poi la .Bz. insieme. Auertasi che questa parte si fa due volte perche serue per la sesta & settima.

O T T A V A P A R T E.

Mutatione della sonata.

Fanno insieme due .D. vno alla sinistra, per fianco col medesimo piede, & l'altro alla destra co'l detto piede due .P. innanzi, l'vno contra l'altro, due .S.