



BALLETTO A QVATTRO DETTO IL VILLANICCO,
messo in uso dall'Auttore, ballano due Caualieri, & due dame.

*In gratia dell' Illusterrima Signora, la Signora Aluigia Doria è Marina,
Marchesa di Castel Nuovo.*

LIBRO II. ovvero P R I M A P A R T E.

SVTI quattro si fermano in quadrangolo in mezo'l ballo, come si vede nelle figure; e fanno insieme la .S. graue, tre .S. andando intorno à man sinistra cominciando col detto piede, e voltandosi à faccia à faccia si fanno quattro .P. fermi in saltino co'l pié destro, due fioretti .SP. uno .S. intorno alla destra con esso piede, e la cadenza col sinistro.

impegno di Nelly. **S E C O N D A P A R T E.**

TUTTI insieme fanno cinque .S. attorno alla sinistra, e voltandosi à faccia à faccia fanno i quattro .P. fermi in saltino co'l pié destro, è due .SP. & uno .S. intorno alla destra con esso piede; auuertendo che sempre han da voltarsi à faccia à faccia, nel pigliarsi il braccio, e nella sciarlo s'ha sempre da far un poco d'inchino.

TERZA P A R T E.

ICAUALIERI soli fanno due .P. graui, e uno .S. innanzi, l'uno còtra l'altro co'l sinistro uno .P. indietro col destro, due .S. breui; una .R. alla destra, è cadenza co'l detto piede, si fanno li quattro .P. fermi in saltino, due .SP. uno .S. attorno à man destra come di sopra con esso piede, le dame sole fanno la medesima mutanza c'hanno fatto i caualieri.

Q V A R T A P A R T E.

IL Caualiero, che guida'l ballo, piglia la sua dama per lo braccio destro, è fanno due .S. attorno à man destra col pié sinistro, e tornando al suo luogo si lasciano con un poco d'inchino, e fanno due .S. intorno alla sinistra, evoltandosi à faccia à faccia fanno due .R. alla sinistra, & alla destra. due .S. intorno alla sinistra. la dama si ferma; il caualiero, che guida piglia l'altra dama per il braccio destro, è fanno i medesimi .S. come li primi, e tornando al suo luogo si fanno due .S. uno innanzi, l'altro indietro, è li due .S. intorno alla sinistra. si balla poi due volte per persona; una fanno la .R. per fiaco all'interno, & l'altra l'uno còtra l'altro li due .S. la dama, ch'è a man destra fa altrettanto