

Del seguito scorso.

## R E G O L A XIII.

**S**I fanno questi seguiti scorsi in otto meze battute , & in otto passetti preffi è minuti in questo modo ; trouandosi la persona ha da cominciare à leuare il piè sinistro , o'l destro secondo che si conuerrà ne i balli , & far vn mezo passo innanzi in punta di piedi leggiermente , talche la dama non faccia , che nel muouerfi si oda il rumore della pianella , & portando la persona dritta col pa uoneggiarsi alquanto cioè , che'l piè sinistro, ò destro, che prima si muouerà, non passi la punta di quel piede , alla metà dell'altro ; distante due dita l'vno dall'altro , & ad ogni battuta facendo due passetti preffi nel modo detto ; & così seguendo insin'al numero di otto ; i quali si finiranno in quattro battute ordinarie , auuertendo ogn'uno di muouere i piedi leggiermente , & sopra tutto che la dama non faccia rumore con le pianelle nel metterli in terra , & di portare la persona dritta con agilità , & gratia .

Del seguito battuto al canario.

## R E G O L A XIII.

**O**Gni seguito battuto si fa in vna battuta ordinaria in questo modo , cioè . Prima mouendo'l piè sinistro , e leuandolo con la punta , ha da stirlo alquãto innanzi col calcagno . poi subito mettendo la punta del detto piede in terra ha da schisciarla nel luogo medesimo indietro tenendo alzato il calcagno di quello ; Ultimamente ha da spingerlo innanzi sin'a mezo'l piè destro tenendolo in terra spianato , & nel porlo in terra battendolo , com'a punto si fa quando si calzano le scarpe ; poi seguendo a far detti seguiti col piè destro ; si farà'l medesimo , che s'è fatto del sinistro , & in questi seguiti , & in ogn'altra attione ò mouimento nel ballo del canario la persona ha sempre da battere i piedi talmente che si comprenda da gli astanti che le battute hanno fatte con misura , & con arte , dal qual battere di piedi questi seguiti hanno preso'l nome di battute .