

Trattato Secondo.

99

Nella festa si fanno tre salti intorno a man sinistra, uno sopra'l destro, l'altro sopra'l sinistro, e l'ultimo sopra'l destro, con vna botta indietro, & la cadenza innanzi senza salti con esso piede; due botte intorno sempre innanzi adagio con vn poco d'inchino col detto piede. vn salto sopra'l destro, & vna botta, & cadenza col sinistro innanzi. due ricacciate alte con esso piede. vn sottopiede co'l destro. due botte indietro, & innanzi in vn salto col sinistro alto. due sbalzi, uno sopra'l detto piede, l'altro cascando a pie pari; e si fa vn salto trecciato, con sei passetti, cominciando col detto sinistro, e la cadenza co' esso piede; Questa mutanza ha 25. botte, e cinque tempi di suono.

Delle mutanze gagliarde innanzi, & indietro, e intorno.

R E G O L A LII.



Ella prima mutanza si fa vn saltino a pie pari per fianco alla sinistra; due botte innanzi, & indietro col pie destro, girando intorno alla sinistra; vn sottopiede con esso vna capriuola spezzata di quattro col sinistro, e col pie destro alto due passi andando innanzi vna capriuola spezzata di quattro col detto piede. vna capriuola dritta passata cinque volte. due saltini a pie pari, uno indietro; l'altro intorno alla sinistra, vna capriuola dritta di quattro, cascado sopra'l sinistro; vn saltino sul pie destro; vn passo sopra'l sinistro, due botte in giro intorno alla detta mano innanzi, & indietro, & vn sottopiede col destro. vna capriuola spezzata da quattro col sinistro, e la cadenza con esso piede. Questa mutanza ha 19. botte, è quattro tempi di suono.

Nella seconda si fa vna capriuola spezzata sopra'l pie sinistro, buttando innanzi, & indietro il pie destro. vn sottopiede con esso; vna capriuola spezzata di quattro col sinistro; vna capriuola dritta, passata di cinque; vna botta indietro; vna capriuola spezzata intorno alla sinistra; cascando sopra esso piede. due sottopiedi in capriuola, uno sopra'l destro; l'altro sopra'l sinistro; due sottosbalzi in capriuola per fianco alla destra col detto piede; vn passo innanzi col sinistro alto; vn salto intorno alla destra sopra'l sinistro. due passi, & vna capriuola spezzata di quattro col destro; vna capriuola dritta di quattro, cascando sopra'l sinistro tre passi ritirandosi indietro, & la cadenza col pie sinistro. Questa mutanza ha 29. botte, & sei tempi di suono.

Nella terza si fanno due saltini a pie pari per fianco alla sinistra, e vn salto intorno alla detta mano sopra'l pie destro; vn sottopiede col sinistro, col pie destro alto indietro vn passo ponendo innanzi esso piede in terra con vn poco d'inchino; vn sottopiede col destro; vn salto sopra'l sinistro; tre passi intorno alla detta mano col destro. vna capriuola spezzata col pie sinistro; vna capriuola dritta da quattro, saltando innanzi. vn passo innanzi col sinistro, vn poco per fianco. vn sottopiede col destro. vn salto sopra'l sinistro: tre passi intorno a essa mano col destro, vna capriuola spezzata, e la cadenza col pie