

*Del modo d' imparare la campanella in tre maniere differenti, come si vede nel presente disegno.*

## R E G O L A VII.

**N**A Campanella, si fa con il piede sinistro, innanzi poi tirandolo indietro, e tutto à vn tēpo si fa vn saltino col piede destro, e questa è vna battuta di Campanella, poi spingendo il sinistro innanzi, si fa vn' altro saltino, & questa è vn' altra battuta; così seguendo di man' in mano; si faranno con gratia le cinque battute con la cadenza, co'l pie sinistro indietro sempre à dritta linea, si fa altrettanto con la gamba destra, & co'l medesimo ordine si fanno ancora intorno.

La seconda si fa stando co'l piede destro indietro, & con essa poi si fanno tre botte innanzi, è indietro, poi si fa vna botta innanzi co'l sinistro, & la cadenza col detto piede sono cinque botte.

Nel terzo modo si fa stando col destro indietro, & con esso piede si fanno tre botte incrociando la gamba destra alla sinistra, vno indietro, & vno innanzi, & l'altro indietro; Vn sotto piede col detto; Vna botta innanzi col sinistro, & la cadenza con esso piede, sono cinque botte, con le attioni dette di sopra, ponendo ben fermi li piedi in terra, stando sempre gagliardo sù le ginocchia. Questi auuertimenti seruiranno à molte cose, che interuengono nella scienza del ballare alla gagliarda, & altri balletti.

