

Tauola del Trattato Secondo.

<p>Regola del portar ben la vita, del cauare la beretta del fare la riuerenza, accomodare la cappa è la spada nel ballare, del pigliare la Dama per condurla al ballo con leggiadria, & delli auertimenti, passi, mutanze, salti, & altri mouimenti che interuengono nel ballare la gagliarda. a fo. 31</p> <p>Entrata in Milano del Serenissimo Duca di Savoia. 35</p> <p>Regola prima del portare la vita leggiadramente. 37</p> <p>Regola seconda del modo del cauare la beretta è fare la R. 39</p> <p>Regola 3. dell'accommodare la cappa è la spada nel ballare. 41</p>	<p>Regola 4. del modo, col qual hà il Cavaliero à pigliare la Dama per ballare. 43</p> <p>Regola 5. del modo che hanno à tenere il Cavaliero, & la Dama per ballare insieme, & le Dame per accomodare le loro vesti nel ballare. 45</p> <p>Regola 6. delli primi cinque passi per dritta linea. 47</p> <p>Regola 7. della Campanella di più forti. 49</p> <p>Regola 8. del modo d'imparare i fioretti di più forti. 51</p> <p>Regola 9. delle capriole spezzate sopra vn piede. 53</p>
--	--

Tauola di diuerse forti di passi.

<p>Regola 10. di cinque passi contrapassando è voltando meza volta 55</p> <p>Regola 11. di cinque passi gittando la gamba destra dietro è dinanzi alla sinistra. 57</p> <p>Regola 12. de cinque passi col saltino, gittando la gamba destra dietro è dinanzi alla sinistra. 57</p> <p>Regola 13. de cinque passi contratempo battendo il piede innanzi, & in dietro. 58</p> <p>Regola 14. de cinque passi contratempo buttando il piede innanzi due volte. 59</p>	<p>Regola 15. de cinque passi contra tempo con due scambiate de piedi. 59</p> <p>Regola 16. di cinque passi contratempo con vn fioretto, & vna battuta in terra innanzi alla punta del piè destro col sinistro 60</p> <p>Regola 17. de cinque passi contratempo col fioretto, & con vna cadenza finta. 61</p> <p>Regola 18. de cinque passi, contratempo con due saltini a piè pari. 62</p>
--	---

Tauola de i salti del fiocco.

<p>Regola 19. del primo salto del fiocco. 65</p> <p>Regola 20. del secondo salto del fiocco. fogli 67</p> <p>Regola 21. del salto del fiocco in tempo di gagliarda 69</p> <p>Regola 22. del detto salto. 69</p> <p>Regola 23. del detto salto 69</p> <p>Regola 24. del detto salto. 70</p> <p>Regola 25. del detto salto. 70</p> <p>Regola 26. del detto salto. 70</p> <p>Regola 27. del detto salto. 70</p> <p>Regola 28. del detto salto. 71</p> <p>Regola 29. del detto salto. 71</p> <p>Regola 30. del detto salto. 71</p> <p>Regola 31. del detto salto. 71</p> <p>Regola 32. del detto salto. 72</p> <p>Regola 33. del detto salto. 72</p> <p>Regola 34. de salti tondi ouero pirlotto, & trecciati, e di quelli al rouerscio. 72</p> <p>Regola 35. del salto tondo in vn tempo di gagliarda. 75</p>	<p>Regola 36. de salti trecciati in vn tempo di gagliarda. 77</p> <p>Regola 37. de salti al rouerscio. 78</p> <p>Regola 38. delle capriole passate à dritta linea. 81</p> <p>Regola 39. della capriola dritta in vn tempo di gagliarda. 83</p> <p>Regola 40. per imparare la capriola trecciata in vn tempo di gagliarda. 86</p> <p>Regola 41. della capriola spezzata in aria in vn tempo di gagliarda. 87</p> <p>Regola 42. per imparare i sotto sbalzi in capriola. 88</p> <p>Regola 43. per imparare i sotto piedi in capriola. 89</p> <p>Regola 44. per imparare la prima girata ouer zurla. 91</p> <p>Regola 45. doue si fanno l'altre forti delle girate in vn tempo di gagliarda. 91</p>
---	--