

el Reto. Y el tal Maestro dâcò aquella noche, al fin como Maestro, y de los que han hecho ruido, y sacado muy excelentes discipulos. Las Hayas suelen echarse las Pascuas, y dias muy festiuos, despues de auer dançado antes que se vaya la gente. Y el que la ha de echar ( que siẽpre à de ser vno de los mas diestros) dança el Alta, y ofrece lo que le parece y saca a dançar a otro, el qual haze lo proprio, y ofrece en el sombrero de el que echò el Haya, y este saca a otro, y asì sucesiuamente hasta que no ay a quien sacar. Y si alguno sacandole no quisiere salir, pidiendose lo dos ò tres vezes, no ay que apretar mas la dificultad, sino passar adelante sacando a otro, por euitar algũ disgusto. Hizose el Alta para tres ocasiones, para hazer Escuela lo principal, para Retos, y para Hayas.

Todos los Maestros aborrecen a los de las danças de cascabel, y con mucha razõ, porque es mui distinta a la de quenta, y de muy inferior lugar, y ansì ningun Maestro de reputacion, y coa Escuela abierta se ha halla.