

el que quisiere. Juntos pues los que han de dancar en el puesto con el que dançó el Alta, salê a los quatro passos de Pauana; y en dançandolos, hazen todos su reuerencia; y dexan en el puesto al del Alta: el qual dà ça vna Mudança de Pauana hecha y deshecha, o dos medias Mudanças, el hecho de vna y el deshecho de otra; que es cosa que lo hazen los que ya sabê algo lo que se hazen. Y en acabando este, sin dexar q̄ se empiece otro tañido, sale el que mas prompto se halla, y prosigue con otra, y assi sucesiuamête todos los demas: luego el del Alta sale en cuerpo (porque la primera salida siempre es con ferreruelo y espada (si la ciñe) y dança otra Mudança de Pauana, y los demas hazen lo mismo también en cuerpo, saliendo cada vno en el lugar q̄ adquirio la primera vez. Y si alguno se anticipare a salir primero, puede el que le pertenece, salir y ponersele delante; y si se haze de malicia, es descortesia. Si entra alguno quando se dança Pauana o Gallarda, puede en dancando el postrero entrar a dâcar, diziendo