

sentido. Los Maestros debé hazer muchas diligências en q̄ sus discipulos no tomé movimiento malo alguno, aũq̄ sea muy a los principios: porque no es razon que asienta, dezir, como algunos dizen, q̄ no se puede hazer todo de vna vez. A que yo respõdo lo contrãrio, porque el arbol que de su nacimiento no se endereça, debe el Agricultor endereçarle.

El cuerpo del que dança, para su mayor facilidad en el dançar y aprêder, ha de ser proporcionado, bien repartido, y no muy elto, porque serà mejor que peque de mediano: ha de tener buen pie y pierna, porq̄ altos son mas aptos, y por la mayor parte ajen diestros, por ayudarles la disposiciõ del cuerpo. Mas en esta regla, como en todas las demas, ay su excepcion; porque se han visto en las Escuelas hombres de excellentissimas partes, que prometen grandes execuciones, no poder aprêder nada; y siendo en si muy ayrosos, dançar con poquissimo brio: y por el contrario, algunos q̄ prometé poco y ser en si muy mal parecidos,

salix