

con Siete passos estraños, los quatro Graues, y tres Breues, y la Reuerencia. Comiéçase las mudanças con izquierdo, y deshazense con derecho. La Gallarda se comienza con Reuerencia, que la executa el pie izquierdo. Salese a los Onze passos con izquierdo, estos son accidentales, rompiendo con derecho: porque los passeos de Gallarda, se obrá con él, y se deshazen có izquierdo. Folias, Villano, Canario, Torneo y Pie de Giuado se empiézan con pie izquierdo. Y todas las mudanças y execuciones tienē sus Deshechos; menos Folias, Rey, y Villano, que no está puesto en estilo deshazerlas; aunque oy las deshaze sin auerselo enseñado, Antonio de Vurgos. Y si yo huiera de ser Maestro, solo inouàra a los demas en enseñar estos Deshechos.

Compostura de Cuerpo.

Muchos diestros ay en obrar de pies, que lleuan mal el Cuerpo, con q̄ defluzen toda su destreza. Y así porque no se ignore la compostura que se deue tener, la escriuo en este Tratado. Ha de ir el Cuerpo dan-