

*Retiradas.*

**H**Azenfe las Retiradas, de dos modos, vnas con Carrerilla, y otras sin ella. Hanse de obrar vnas y otras sacando la pũta del pie derecho adelante, como quiẽ dà vn puntapie, y retirarle a tras lo mesmo q̃ se lleuó hazia adelante, o poco menos, y sentarle cõ vn Quiebro todo a vn tiempo, y luego hazer su Carrerilla, si la ay. Y aqui solamente, y en los Rompidos que tienen Carrerillas, parecen bien los Quiebro de rodillas; mas se han de hazer cõ tanta destreza y primor, que se conozca que aquel mouimiento no se haze de floxedad, sino de destreza: porque el que naturalmente fuere floxo de rodillas, no dançará bien. Llamanse Retiradas, porq̃ se retira el cuerpo caminando hazia atras.

*Boleo.*

**E**L Boleo se obra en el Villano: Es vn pũtapie que se da en algunas mudanças de el, leuando el pie lo mas que se pueda tendiendo bien la pierna, y ase de executar, leuando el pie con todo estremo:  
pone