

17

que no se á estragado, podrá obrar estas Giradas; porque son bueltas en vn pie, el qual ha de estar todo el cuerpo sobre la punta del, y va girando y lleuandose tras sí el otro pie en el ayre, que es la razon porque se llama girada: y si no ay buena cabeça para obrarlas, aurà buen suelo sobre que tenderlas.

Substenido.

EL Substenido se obra, leuando el cuerpo sobre las puntas de los pies, breue, o largo, como lo pide el compas. Es vn mouimiêto graue, q̄ se practica en Torneo, Hacha, Pie de Giuado, Alemana, y otras danças aeste tono, de que se fabrican laços para mascarar y saraos. Llamanse Substenidos, por hazer en la ocasion que se obran parentesis el compas, y no siruen de ocupar la suspension del tañido para profeguir luego con el passo, o mudança. Y estos Substenidos los ay en la bihuela, y en toda la musica; y es gran destreza saberlos executar en qualquier ocasion que se ofrece, assi en la dança, como en la musica.