

alabanle todos los que lo entiēden y lo ignoran, y en especial los maestros y diestros antiguos, que son, Iuā de Pastrana Escriuano de su Magestad, Alberto de la Cuesta Familiar del Santo Oficio, Don Damian de Monterroso, que tambien lo es, y Christoval Sanchez, que en aprobandole como lo an hecho estos sujetos, no necessita de mas aprobacion; porque son de los mejores de Madrid, y que an aprendido y batallado en aquellas escuelas, de las quales es hija legitima de Ioseph Rodriguez. Haze pues Antonio de Burgos las Giradas de cinco bueltas, con tanta destreza y ayre, que en medio de la violencia cō que las obra (que es grande) las ataja: y si ha de ser de cinco bueltas, las reduce a dos, tres, o mas, las q̄ ha menester para ajustar el tañido, quedando firme el rostro al Maestro: porque la Girada que sale del compas, aūque tenga muchas bueltas, no es de diestro: que la destreza es, medirlas deteniendose para acabarla a compas, como lo haze este Niño. Alabolo por grandeza, y que solo vna ciatura que