

Cabra, haziendo corcobos y retoços con los pies y las manos, de aqui le vino el nōbre de Cabriola. Sin embargo yo me reduzgo a la razon que otra persona diere, si lleuare mas fundamento que esta. Para q̄ salga la Cabriola como ha de salir, se rompe con pie derecho; y no ha de ser el rompido atrauessado, sino que quede el pie derecho tras el hizquierdo, medio pie de claro. Y aunque digo vno tras otro, no tan anibel el vno del otro, que se rozen los dos al passar la Cabriola. Y ha de caer siempre quedando rompidas todas las que hiziere, como el rompido de la primera: porque vnos cae con los pies juntos, y otros mui abiertos, y de ambas cosas se ha de tomar el medio mas bien parecido.

Cabriolas atrauessadas.

LA Cabriola atrauessada es vn Salto cō dos Cruzados en el ayre, atras y adelante. Caese con ellas sobre las puntas, abierto y no rompido; y por esto se llaman Atrauessadas, y porq̄ naturalmente se atrauessan los pies con los dos Cruzados: y tambien