

ya mi ver, tan buen mouimiento. y bien pa-
recido es vno, como otro: y lo que el bazio
tiene de mas graue, tiene la media de mas
viueza, y necessita de mas pies. Y el dāça-
do està tan limado, que no ay en él moui-
miento que no sea muy bueno, si se execu-
tā con todas sus circunstancias.

Cabriolas enteras.

LAs Cabriolas enteras han de ser biē te-
xidas, leuantandolas lo posible, cayē-
do sobre las puntas, sin doblar las rodillas
porque no se encojan las piernas, ni baxar
las puntas de los pies mientras se texē, por
no doblar los talones, sino derechos natu-
ralmente: porque la Cabriola ha de ser de-
recha, tieſſa y bien paſſada. Y mas vale que
se rompa y paſſe bien y sea baxa, que no q̄
se leuante mucho, y rompa y paſſe mal. El
porquē se le dà nombre de Cabriola, no lo
ſe efeōtiuamente, aunque lo he oydo prati-
car; y lo que he visto conferir a algunos es,
darles el ſentido por el meſmo nombre de
Cabriolas: porque como ſon ſaltos y no ay
animal que mas ſalte desde que nace q̄ la
Cabra