

*Campanela breue, de compas mayor,  
y por de dentro.*

**L**A Campanela breue tiene la mesma calidad, saluo que es menos campanuda, y mas liberal; por lo qual tiene nombre de breue.

La Campanela de compas mayor se haze con su Salto, y dos Sustenidos, y tiene la mesma circunstancia, y cogen mayor cópas que las otras, y por esso se llaman de compas mayor.

La Campanela por de dentro ha de ser a lreuès de las otras; porque en lugar de salir el pie que la obra por la punta del pie, q̄ está en el suelo, sale por el taló, y entra por la punta, haziendo el mismo círculo q̄ con las otras, y se acaba de coz, como las otras de punta pie. Han de ser estas Campanelas tambien lo mas baxo que se pudiere: porq̄ encorbar la pierna, es cosa assentada, que no ay mayor fealdad en el Dançado, como queda dicho. Y estas Câpanelas por de dentro, son dificultosas, por la breuedad y circunstancias dichas, y ha de ser mui diestro el que