

que no es razon ni justo,
que el que ha nacido Noble,
en esta auilidad la hoja doble:
que parece Escudero,
si a Dançar no se inclina vn Cauallero.

CAPITULO II.

De los Mouimientos del Dãçado,
y calidades que cada vno ha
de tener, y sus nombres.

LOS Mouimientos del Dançado
son cinco, los mesmos que los de
las Armas, que son estos: Accidé
tales, Estraños, Transversales,
Violentos, y Naturales. Destos cinco Mo-
uimientos nacen las cosas de que se com-
ponen las Madanças, que son; Passos, Flore-
tas, Saltos al lado, Saltos en buelta, Enca-
xes, Campanelas de cópas mayor, graues
y breues, y por de dentro medias Cabrio-
las