

El dicho libro de los Iuezes en el capitulo dicho, dize, que las Donzellas de Siolo usaron de las Danças de ordinario.

El Ecclesiastès dize en su libro cap. 3. q̄ ay tiempo para llorar, y tiẽpo para Dãçar

Ateneo en el libro 14. cap. 12. dize, que el Rey Antiocho se preciò mucho de diestro en el Dançado, exercitandolo de ordinario.

Dion Casio, en la vida que escriuió del Emperador Caligula Romano, dize, que este Emperador era tã aficionado a la Dãça, que restituyò a Roma todos los q̄ por el dançado auia desterrado Tiberio, y con ellos exercitaua este arte cõ grã destreza.

Celio Rodiginio en el lib 5. de las antiguedades cap. 3. dize, que Pyrrò hijo de Achiles ( el que Polidofo y Plinio dicen fue autor de la Dança ) fue muy diestro en dançar; y que a vn genero que de este arte cõpuso, le llamaron el Pyrròço, como acá nombramos la Pauana, o Gallarda,

El dicho Alexandro en el libro y capitulo citado, dize, q̄ Epaminondas Rey de The-