

cô los del instrumento. Y en quanto a las
excelencias deste Arte, se conoceràn así
en la mucha estimaciõ que dél siempre se
ha hecho entre lo mas ilustre, como en las
autoridades de las diuinas y humanas le-
tras, cuyo epilogo para ayudar mi inten-
to, se verá a costa del estudio de Doctissi-
mos Theologos y Humanistas, de que me
he valido para mayor luzimiento de esta
obra, que la han autorizado con estas.

Alexandro de Alexandro, en el libro 2
de los Dias Geniales cap. 25. Dize, que el
Dançado lo compusieron los Ionios en la
Ciudad de Ionia, y que alli se le dio su pri-
mer modo. Y sobre este lugar contesta lo
mesmo Tiraquelo Frances, en el mesmo
libro, y que la compuso para adestrar a las
armas a los moços.

Polidoro Virgilio en el cap. 13. fol. 86.
dize, que testifica Plinio en el lib. 12. que
el inuentor de la Dança fue Pyrro hijo de
Achiles en la Isla de Creta, para con ella
exercitar con mayor facilidad a los man-
cebos al exercicio de las armas, y andar a

cava-