

# AL LECTOR.

**E**S una gracia de las mayres que Dios concede a sus criaturas, la auilidad que se aplica a exercicios honrosos; y para que se obre aquello que se desseá, hora sea oficio, arte, o ciencia, se ha de solicitar con el trabajo, procurandolo mas cierto y perfecto de aquella en que se pone el objeto, cursandolo y comunicandolo cõ personas científicas, estudiando en ello a todas horas: porque la continuacion y esperiencia larga purifica el ingenio para alcanzar lo que se pretende, y sobre aquello fundar y realçar el arte con nuevos primores y excelencias: y los grandes Maestros y Antiguos de qualquier facultad fueron tan superiores porque lo adquirieron a fuerça del trabajo, con su gran natural, dexandonos exemplo para que los imitemos. Y assi el que se determinare a ser Maestro de Dançar, necessita de mucho estudio y trabajo, obrando lo que se les enseñó ordinariamente con el instrumento en las manos; de suerte que quando se publique por tal Maestro, y manifieste lo que sabe, no de lugar a la censura de los que lo entienden. Esto lo digo porque muchos Maestros