

DISCURSOS
SOBRE EL ARTE
DEL DANÇADO,
Y
SVS EXCELENCIAS Y
primer origen, reprobando
las acciones desho-
nestas.

Compuesto por Iuan de Esquiuel Nauarro,
vezino y natural de la Ciudad de Seuilla, Dis-
cipulo de Antonio de Almenda, Maestro de
Dançar de la Magestad de el Rey nuestro
Señor D. Phelipe Quarto el Grande,
que Dios guarde.

D E D I C A D O S

*A Don Alonso Ortiz de Zuñiga Ponce de Leon y
Sandonal, hijo primogenito del Marques de
Valdenzinas, y sucessor en su Casa,
Estado, y Mayorazgo.*

CON LICENCIA,
Impressos en Seuilla, por Iuan Gomez de
Blas. Año de 1642.