

366 DELLA NOBILTA DI DAME LIB.II.

to destro faranno *un Destice* col piè destro: poi lasciandosi faranno gli medesimi Moti *uolti à man sinistra*: In *prospettiva* faranno due *Passi* puntati minimi, *un innanzi*, l'altro in dietro, con due *Saffici* fiancheggiati, col *Spezzato*, & *mezza Riuerenza* insieme, con le *Riprese* al lato sinistro, due *Fioretti*, due *Passi* minimi, & *un Saffice*, si come hò detto nel primo tempo.

Nel terzo tempo, si pigliaranno per la *man sinistra*, & faranno ogni Moto per contrario, si come haranno fatto nel terzo tempo. & questi due tempi si chiamano *Tempi Regolati*.

Nel quarto, & ultimo tempo, faranno *un Groppo*, due *Fioretti*, due *Passi* minimi al lato sinistro, & *un Spezzato*, principiano col piè sinistro: il medesimo faranno per contrario; poi faranno *una Ripresa sottopiede* al lato sinistro, & *un Fioretto*: il medesimo faranno per contrario, facendo anco *un Spezzato* puntato col piè sinistro, & *mezza Riuerenza* col destro: le medesime *Riprese*, *Fioretto*, *Spezzato*, & *mezza Riuerenza* faranno per contrario. Ciò fatto, faranno due *Corinti* fiancheggiati con li *fianchi* per dentro. Finalmente faranno due *Passi* puntati innanzi, al fin

de' quali si pigliaranno gentilmente per la *man ordinaria*, & con le predette *Creanze* fini-

ranno con la *Riuerenza breue*

questa gratiosissima

*Cascarda*.



Fulgenti