

344 DELLA NOBILTA DI DAME LIB. II.

col Seguito finto , principiandoli prima col sinistro , poi col destro , con quel medesimo ordine come di sopra al primo Tempo hò detto .

Nel terzo tempo, si pigliaranno per amendue le mani, facendo al lato sinistro due Seguiti breui , al fin de' quali si lasciaranno , piegando un poco le ginocchia à modo di mezza Riuerenza , con farne altri due uolti à man sinistra, discostandosi alquanto, & cambiando luogo , & al fin d' essi , si ritrouaranno in prospettiua , facendo due Passi puntati breui , con due altri Seguiti fiancheggiati ; al fine torneranno à fare di nuouo gli detti Spezzati , Destice , Continenza , & il Seguito breue finto , sì con l' uno , come con l' altro piede, nel modo predetto .

Nel quarto tempo, ripigliandosi di nuouo per le mani , faranno il medesimo per contrario .

Questa Sonata si scioglierà in Saltarello .

In questo tempo del Saltarello, faranno due Spezzati uolti à man sinistra , con due Passi minimi , & un Saffice col fianco sinistro per dentro, principiandoli col piè sinistro, cambiando però luogo: il medesimo faranno per contrario, tornando ogni uno al suo luogo ; poi al lato sinistro faranno un Spezzato puntato col piè sinistro , & mezza Riuerenza col destro : il medesimo faranno per contrario . Ciò fatto, faranno due Saffici, uno al lato sinistro, l' altro al destro , con due Fioretti innanzi , & due Trabucchetti. Doppò faranno un Groppo , due Fioretti , due Passi minimi , & un Saffice fiancheggiato per dentro, principiandoli col piè sinistro: il medesimo per contrario . Ultimamente faranno due Spezzati innanzi , con due Saffici , & in quell' istante si pigliaranno con le solite cerimonie, facendo due Passi in dietro , & con quel piè sinistro che si trouaranno hauer innanzi, con l' istesso faranno gentilmente la Riuerenza breue , appareggiando il piè sinistro al destro à tempo del fine della Sonata , & porranno fine gratiosamente à questo Balletto fatto con perfetta Theorica .

Pungente