

344 DELLA NOBILTA DI DAME LIB. II.

col Seguito finto , principiandoli prima col sinistro , poi col destro , con quel medesimo ordine come di sopra al primo Tempo hò detto .

Nel terzo tempo , si pigliaranno per amendue le mani , facendo al lato sinistro due Seguiti breui , al fin de' quali si lasciaranno , piegando un poco le ginocchia à modo di mezza Riuerenza , con farne altri due uolti à man sinistra , discostandosi alquanto , & cambiando luogo , & al fin d' essi , si ritrouaranno in prospettiua , facendo due Passi puntati breui , con due altri Seguiti fiancheggiati ; al fine torneranno à fare di nuouo gli detti Spezzati , Destice , Continenza , & il Seguito breue finto , sì con l' uno , come con l' altro piede , nel modo predetto .

Nel quarto tempo , ripigliandosi di nuouo per le mani , faranno il medesimo per contrario .

Questa Sonata si scioglierà in Saltarello .

In questo tempo del Saltarello , faranno due Spezzati uolti à man sinistra , con due Passi minimi , & un Saffice col fianco sinistro per dentro , principiandoli col piè sinistro , cambiando però luogo : il medesimo faranno per contrario , tornando ogn' uno al suo luogo ; poi al lato sinistro faranno un Spezzato puntato col piè sinistro , & mezza Riuerenza col destro : il medesimo faranno per contrario . Ciò fatto , faranno due Saffici , uno al lato sinistro , l' altro al destro , con due Fioretti innanzi , & due Trabucchetti . Doppò faranno un Groppo , due Fioretti , due Passi minimi , & un Saffice fiancheggiato per dentro , principiandoli col piè sinistro : il medesimo per contrario . Ultimamente faranno due Spezzati innanzi , con due Saffici , & in quell' istante si pigliaranno con le solite cerimonie , facendo due Passi in dietro , & con quel piè sinistro che si trouaranno hauer innanzi , con l' istesso faranno gentilmente la Riuerenza breue , appareggiando il piè sinistro al destro à tempo del fine della Sonata , & porranno fine gratiosamente à questo Balletto fatto con perfetta Theorica .

Pungente