



C O R T E S I A
B A L L E T T O
IN LODE DELL'ILLVSTRISS. SIG.
E V G E N I A S P I N O L A
G I V S T I N I A N A
Gentildonna Genouese.



VOLENDOSI principiar questo vago, & gratioſo Balletto, ſi pigliaranno con le ſolite cerimonie, come à gli altri Balletti hò detto, per la man' ordinaria, facendo inſieme la Riuerenza lunga, con due Corinti, vno al lato ſiniſtro, l'altro al deſtro; poi paſſeggiaranno con fare vn Groppo, due Fioretti, due Paſſi minimi innanzi, & vn Saffice; il medefimo faranno per contrario; ciò fatto faranno due Seguiti breui ſemidoppi, al fin de' quali ſi laſciaranno, piegando vn poco le ginocchia à modo di mezza Riuerenza; dopò faranno altri due Scorſi, voltandoſi prima à man ſiniſtra, & poi à man deſtra, à modo d'vna S, & al fin della Sonata reſtaranno in proſpettiua: auertendo, che tutti i primi Moti ſi principiaranno col piè ſiniſtro, & poi col deſtro. & queſto primo tempo ſi chiama Terminato.

La Rotta in Gagliarda.

Il Caualiere ſolo farà la prima Mutanza di quattro tempi di Gagliarda, una di quelle che meglio gli parerà; & ſe non la ſaprà fare, faccia