

Prima Mutanza del Caualiere.

Il Caualiere, à questa prima Mutanza, ò Partita, farà due Riprese sotto piedi, due Fioretti innanzi, due Passi minimi in dietro, due Riuerenze preste, à modo di tre battute di Campanella, & un sotto piè al destro, principiando tutti i detti Moti col piè sinistro; dopò farà due Fioretti innanzi, due Passi minimi in dietro, & la Cadenza, restando col piè sinistro innanzi, si come hà principiata detta Mutanza: & in questo modo facendo, andarà giustissima; altramente, ritrouandosi al fin della Cadenza col piè destro innanzi, come alcuni fanno, dico che detta Mutanza sarà falsissima: & auerta di non fare alla fine di detta Sonata la Mutanza con la Ripresa sotto piede, & dopò calare il Passo sinistro adaggio innanzi, perche non stà bene; ma bisogna che faccia nel modo che hò detto di sopra, perche le Mutanze di Gagliarda, conuien che si finiscano in Cadenza. La medesima Mutanza farà per contrario.

Primo Passaggio della Dama.

In questi otto tempi che il Caualiere farà le dette due Mutanze, una di quattro tempi principiandola col piè sinistro, & la medesima per contrario; la Dama passèggherà con due Spezzati graui, due ordinarij, & un Saffice al lato sinistro. Et queste Attioni van fatte in un tempo di detta Sonata: il medesimo farà per contrario al lato destro.

Prima Mutanza della Dama.

La Dama farà la medesima Mutanza con l'uno, & l'altro piede si come harà fatto il Caualiere; & in euento che non la sapeffe fare, principiarà à fare due Passi semibreui, cioè adaggio, con due Saffici fiancheggiati per dentro; dopò si voltarà con due Spezzati à
man