



# TORDIGLIONE BALLETO

IN LODE DELL'ILLV-STRISS. SIG.  
COSTANZA OFFREDA  
GIACOVACCI

Gentildonna Cremonesa, & Romana.



**L** Cavaliero volendo principiare questo Balletto, pigliarà la Dama per la man' ordinaria con le solite Creanze Cavaleresche, facendo amendue la Riuerenza graue di sei battute di questa Sonata, con tre Continenze semigravi di tre battute l'una; poi passeranno con quattro Spezzati graui; ciò fatto, al lato sinistro faranno una Ripresa sottopiede, due Trabucchetti, & tre Passi semibreui d'una battuta l'uno, principiando tutti i detti Moti col piè sinistro: la medesima Ripresa, Trabucchetti, & tre Passi semibreui faranno per contrario, al fin de' quali si lasciaranno.

In quest' altro tempo, si pigliaranno per la man destra, facendo due Spezzati graui; poi si lasciaranno con le dette Creanze, facendone altri due Scorsi, prima à man sinistra, & poi à man destra, à modo d'una S, cambiando luogo, ritrouandosi al fin d'essi Spezzati scorsi in prospettina, piegando un poco le ginocchia, facendo à modo di mezza Riuerenza.

Prima