

nel fare la Riuerenza, la faranno tutti tre insieme: & in euento che il Caualiere ne volesse pigliar tre, harà da tenere la medesima Regola, & la porrà con l'altre tutte ad vn filo; poi il Caualiere passeggiarà come di sopra, & giunto che sarà all'altro capo della sala, inuitarà vn Caualiere, & come quello sarà vicino à lui, auerta di porlo à man destra. Dopò tutti insieme faranno la Riuerenza, & le Continenze come di sopra; ciò fatto, passeggiaranno con quattro Seguiti semidoppi, allargandosi vn poco le Dame, acciò che i Caualieri possino passare in mezzo à quelle che andaranno dalle bande; & la Dama, che starà in mezzo, passerà in mezzo à Caualieri; & nel passare che faranno, tutti insieme piegaranno vn poco te ginocchia facendo à modo d'una mezza Riuerenza, cauandosi i Caualieri gentilmente la berretta, ò cappello di testa; poi faranno gli altri due Seguiti, voltandosi tutti à man sinistra, & cambiando luogo; & in prospettiva, con quel piè sinistro che si trouaranno hauere in dietro, faranno due Passi puntati breui, & la Riuerenza lunga. Prima si vsaua fare solo vn Passeggio, però sarà meglio assai di farne due, che così in questo modo facendo, quel Caualiere che guidarà detto Ballo si trouarà con la sua Dama, & potrà pigliare la man destra con miglior ordine, che non si faceua per auanti. Di nuouo faranno il medesimo Passeggio con tutte l'Attrioni; & al fine, tanto i Caualieri, quanto le Dame si ritrouaranno à lor luoghi.

In questo tempo di Sonata, il Caualiere che guidarà il Ballo farà il medesimo primo Passeggio, accostandosi alla Dama che starà à man destra dell'altre. Al secondo tempo di Sonata farà due Passi puntati, & la Riuerenza insieme. Nel terzo tempo si pigliaranno con le solite cerimonie per la man destra, facendo due Passi semibreui, & vn Seguito semidoppio, passeggiando al lato sinistro, principiando tutti i Moti in questo Ballo col piè sinistro; & pigliandosi per la man sinistra faranno il medesimo per contrario: auertendo, che l'altro Caualiere, mentre che il primo pigliarà le mani, egli in quel tempo si harà da accostare, facendo il medesimo Passeggio con l'al-