

Spezzati in dietro come prima, che fatti c'haucano i detti due Spezzati in dietro, con quel piè sinistro che si trouauano innanzi, con l'istesso caminauano innanzi: Et era Moto falso. L'altro caminauano due Passi minimi innanzi, & appareggiuano il sinistro al destro; e poi col destro tornauro à fare gli predetti due Spezzati fiancheggiati in dietro: Et questo anco era falsissimo; la ragione, perche quel piede che si appareggia, quello sempre dee far il Moto. Et questo si chiama Passaggio Terminato.

Nel secondo tempo, faranno sei Spezzati, passeggiando in Ruota à man sinistra, facendo tutte le Attioni, & Moti come di sopra.

Nel terzo tempo, il Cavaliero si voltarà con due Spezzati à man sinistra; poi farà due Passi minimi innanzi, & un Saffice fiancheggiato, ouero un Doppio minimo: il medesimo farà per contrario; poi al lato sinistro farà due Riprese sottopiede, due Trabucchetti, & un Corinto, ouero un Doppio innanzi: il medesimo farà al lato destro per contrario. Dopò insieme faranno i detti Spezzati fiancheggiati in dietro, & il Doppio innanzi, due volte, sì come hò detto nel primo tempo.

Nel quarto tempo, la Dama sola farà il medesimo che harà fatto il Cavaliero; & dopò insieme gli Spezzati in dietro, con tutte l'altre Attioni, come di sopra.

Nel quinto, & ultimo tempo, passeranno in Ruota al lato sinistro, con due Passi minimi, due Trabucchetti, & un Saffice, principian doli col piè sinistro: il medesimo faranno per contrario; poi faranno le predette Riprese, & Trabucchetti, con tutti gli altri Moti sussequeuti, come di sopra. Auertendo, che nel far i due Spezzati, facciano due Saffici fiancheggiati in dietro, con due Spezzati fiancheggiati innanzi. Ultimamente faranno due Passi puntati minimi innanzi, et con la Riuerenza minima finiranno questa Spagnoletta.

Farassi la medesima Sonata della Spagnoletta Nuoua  
al modo di Madriglia à car. 153.