

ranno due Destici fiancheggiati per dentro, principiando però tutti i detti Moti col piè sinistro. Et questa Mutanza è Terminata. Et se la Dama non saprà fare detta Mutanza, potrà fare due Seguiti breui fiancheggiati, con due Destici, ouero due Continenze. Dopò ciò fatto, scorreranno à modo d'vna S, con due altri Seguiti, come di sopra hò detto; Et accostandosi si pigliaranno per la man' ordinaria, con le solite Creanze: auertendo il Caualiere non coprirsi in questo puoco tempo che farà quattro Spezzati, Et poi lasciarsi, Et tornarfi à cauar la berretta, atteso che fa brutta vista; Et andando scoperto dà più suffiego à se stesso, Et alla Dama fa più honore, Et è creanza da Caualiere.

#### Si scioglie la Sonata in Saltarello.

In questa Sciolta passeggiaranno con quattro Spezzati; poi lasciandosi si voltaranno à man sinistra con due Passi minimi, Et un Spezzato innanzi: il medesimo faranno per contrario, voltandosi à man destra. Auertendo di non far come prima, che si voltauano solo à man sinistra con quattro Spezzati, Et alla destra mai: Et questo era falso. Ciò fatto, faranno due Saffici fiancheggiati in dietro, Et vn Corinto col fianco sinistro per dentro: il medesimo faranno per contrario. Potranno anco fare vn Spezzato indietro col sinistro, Et vno finto col destro, Et vn Doppio minimo innanzi: Et in tutte due le maniere farà ben fatto.

Auertendo di non far come prima, che faceuano due Spezzati in dietro, Et col piè sinistro che si trouauano hauer innanzi, con quello similmente caminauano innanzi; anzi peggio; fatto che haueuano gli detti Spezzati faceuano due Passi minimi innanzi, Et il terzo lo terminauano al pari del destro, Et poi col piè destro tornauano à fare gli predetti Spezzati, Et aggiungeuano al terzo Passo il destro al sinistro. onde dico, che quì vi sono due falsità: prima alli Spezzati, che quel piè che stà innanzi non può caminare innanzi; perche, co-