



ALTA VITTORIA BALLETO

IN LODE DELL'ILLVSTRISS. SIG.
LAVRA CARRAFA THEODOLA
MARCHESA DI CALICE.



VOLENDO principiar questo Balletto, il Cavaliere pigliarà la Dama per la man' ordinaria con le solite cerimonie Cavaleresche, con fare amendue la Riverenza lunga di quattro battute di Musica, con due Continenze breui di due battute l'una; poi passeranno con due Passi puntati breui, & quattro Passi semibreui d'una battuta per Passo, & due Continenze. Dopò faranno due Seguiti breui, al fin de' quali si lasciaranno à modo di mezza Riverenza con le solite cerimonie, andando il Cavaliere da un capo della sala, & la Dama da un altro capo, facendo due Seguiti scorsi, voltandosi prima à man sinistra, & dopò à man destra, à modo d'una S. Et al fine si ritrovaranno in prospettiua, principiando tutti i detti Moti col piè sinistro; & non far come prima, che si voltavano solo à man sinistra: & questo era falso.

Questa Sonata si scioglierà in Gagliarda.

Il Cavaliere farà questa prima Mutanza di Gagliarda di quattro tempi, quella che meglio li parerà à lui, pur che sia principiata, & fini-